

# فلاي وربي

في المدرسة

سمير







## في المدرسة

فكرة سمير دار نشر إشراف مروان عبدو حنا النصّ الفرنسي أن كلير أوبرون تعريب عبير عطالله تدقيق النصّ العربي داليا خليل - شربل شربل رسوم ميشال ستانديجوفسكي إخراج فنيّ جوانا المير تنفيذ جورجينا نادر

© سمير دار نشر 2008، سنّ الغيل، الجسر الواطي، ص.ب. 5542 بيروت، لبنان. [www.samirediteur.com](http://www.samirediteur.com)

ISBN 978-9953-31-231-6

طُبع هذا الكتاب في مطابع شمالي وشمالي في لبنان، في تشرين الثاني (نوفمبر) 2017

إنّ أيّ عملية نقل أو تصوير، كُتَيْة أو جزئية، بأيّ طريقة كانت، سواء أتناولت النصوص أم الرسوم أم الصور أم إضاحات الرسوم والصور، أم تصميم الصفحات، تجري من دون موافقة الناشر أو خلفائه أو مستفيديه، تكون غير شرعية، وتشكّل جرم نقل مؤلفات الغير أو التقليد المعاقب عليهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكية الفكرية. جميع الحقوق محفوظة لكل البلدان.



صَبَاحَ الْيَوْمِ، قَدَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الصَّفِّ، تَلْمِيزًا جَدِيدًا، إِسْمُهُ لَيْثٌ.



«إِصْطَحِبَا لَيْثَ فِي جَوَلَةٍ  
دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ»، قَالَتْ  
الْمُعَلِّمَةُ لِمَجْدٍ وَرُبَى.  
ثُمَّ أَضَافَتْ: «كُونُوا حَذِيرِينَ،  
وَلَا تُسَيِّئُوا التَّصَرُّفَ!»



في الصَّفِّ، أَرَادَ لَيْثُ أَنْ يَرْسُمَ بِالتَّلْوِينِ الْمَائِيَّ.  
وَلَكِنَّ لَوْنَهُ الْمُفْضَّلَ مَوْضُوعٌ  
عَلَى رَفِّ الْخِزَانَةِ الْأَعْلَى.



«حَذَارِ، حَذَارِ، سَتَوْقِعُ عُلَبَ التَّلْوِينِ أَرْضًا!»  
أَسْرَعَ مَجْدُ لِيُمْسِكَ بِعُلَبِ التَّلْوِينِ الْمُتَساقِطَةِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً.





فِي الْمَلْعَبِ، صَعِدَ لَيْثٌ عَلَى الْمِزْلَقَةِ الْكَبِيرَةِ. وَاحِدٌ، اِثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ؛  
إِسْتَدَارَ وَانْزَلَقَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى بَطْنِهِ، وَرَأْسُهُ نَحْوَ الْأَمَامِ!

يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ مُتَهَوِّرَةٍ، حَقًّا!  
لَكِنَّ لَيْتَ مُحْظُوظٌ جِدًّا؛ فَقَدْ أَمْسَكَتُ بِهِ رَبِّي فِي اللَّحْظَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



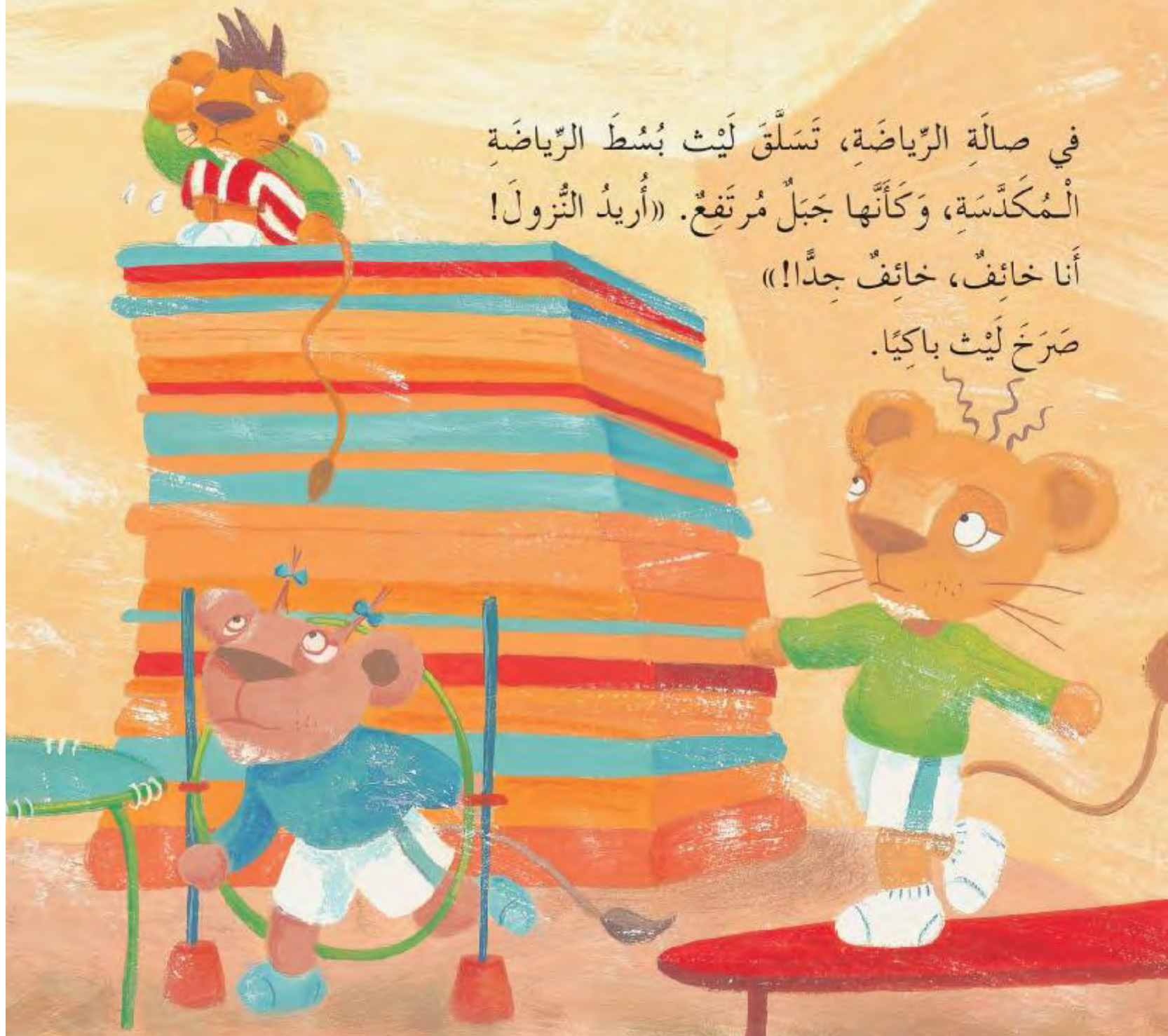
دَخَلَ مَجْدٌ، رَبِي وَلَيْثٌ، «الْكَافِيتِيرِيا».  
وَلَكِنْ ... لَا! أَوْقَعَ لَيْثٌ كَوْبَ اللَّبَنِ أَرْضًا!



آه، كَمْ يَحْتَاجُ لَيْثٌ إِلَى الْإِنْتِبَاهِ وَالْمُرَاقَبَةِ!  
يَا لَهُ مِنْ طَائِشٍ!



في صالَةِ الرِّياضَةِ، تَسَلَّقَ لَيْثُ بُسْطَ الرِّياضَةِ  
الْمُكَدَّسَةِ، وَكَانَها جَبَلٌ مُرْتَفِعٌ. «أريدُ التَّزَوُّلَ!  
أنا خائِفٌ، خائِفٌ جدًّا!»  
صَرَخَ لَيْثُ باكِيًا.



«لَا تَخَفْ يَا لَيْثُ! لَدَيْنَا فِكْرَةٌ مُتَّازَةٌ!»  
دَفَعَ مَجْدُ وَرُبَى «الْتَرَامْبُولِينَ» بِكُلِّ قُوَّتِهِمَا،  
وَوَضَعَاهَا جَنْبَ الْبُسْطِ الَّتِي تَسْلَقُهَا لَيْثُ.  
«هَيَّا، إِقْفِزِ الْآنَ!»



وَأَخِيرًا... هَا قَدْ أَتَتِ الْمُعَلِّمَةُ!  
«أَرَى أَنَّكُمْ تَقْضُونَ وَقْتًا مُتَعًا مَعَ بَعْضِ!»  
فَرِحَ مُحَمَّدٌ وَرُبِّي، وَشَعَرَا بِالِارْتِياحِ،  
إِذْ لَمْ تُلَاحِظِ الْمُعَلِّمَةُ شَيْئًا مِمَّا حَدَثَ.





إذا كنت تُحِبُّ الأُشْبَالَ  
والمغامرات الجميلة،  
فسيُصْبِحُ مَجْدٌ وَرُبِي، بسرعةٍ كبيرةٍ،  
من أعزِّ أصدقائك.

في المدرسة،  
هل سيمنعُ مَجْدٌ وَرُبِي رفيقهما الجديد،  
من التَّصَرُّفِ بِطَيِّشٍ؟



ISBN 978-9953-31-231-6

في السَّلسِلَةِ نَفْسِهَا:  
عندَ طَيِّبِ الأَسنانِ  
عندَ المصوِّرِ  
في الحديقةِ العامَّةِ  
في السُّوبرماركتِ  
في الطائرةِ  
في السيَّارةِ  
في المنزلِ